

Bollettino N. 11 – 17 ott 2022

Redazione: Alessandro Passardi, Antonio Frattari,
Giuseppe Angelini, Patrizia Gentil, Patty Rigatti.

APPUNTAMENTO DEL GIORNO

Conviviale a pranzo
Argomenti Rotariani

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Lun 24 ott 2022 ore 19.30

Grand Hotel Trento
Conviviale

“L’Istruzione Trentina”

Dott. Mirko Bisesti

Assessore all’Istruzione, Università
e Cultura della PAT

Mer 2 nov 2022 ore 18.30

Santa Messa in S.Pietro

Serata in ricordo
degli amici rotariani

Lun 7 nov 2022 ore 19.30

Grand Hotel Trento
Conviviale

Incontro con Dott. Giacomo Ponti
CEO, Ponti S.p.A

Sommario

Conviviale a pranzo allo Scigno del Duomo	1
Scambio Giovani	2
Venice Marathon Rotary 2022	2
Un’insolita opera d’arte parcheeggiata a Trento	3
Rotary dal Web	5

PUBBLICAZIONE DI INFORMAZIONE ROTARIANA E CULTURALE RISERVATA AI SOCI



Consiglio Direttivo a.r. 2022-2023

Presidente	Alessandro Passardi
Vice Presidente	Riccardo Sampaolesi
Presidente Eletto	Claudia Eccher
Past Presidente	Matteo Sartori
Segretario	Antonio Frattari
Segretario operativo	Fabio Bernardi
Prefetto	Birgit Pircher
Tesoriere	Roberto Manera

Consiglieri:

- Antonio Angelini
- Paolo Corradini
- Tommaso Corradini
- Massimo Fedrizzi
- Andrea Pozzatti
- Riccardo Sampaolesi

Auguri di compleanno a:

Visconti: 26 ottobre
 Radice: 02 novembre
 Cimino: 03 novembre
 Berti: 05 novembre
 Eccher Claudia: 07 novembre
 Hauser: 10 novembre

Partecipazione dei soci

Angelini A, Angelini G, Barbareschi, Benassi, Bernardi, Bonandini, Codroico, Conci, de Abbondi, Dalsasso, Dusini, Eccher, Fedrizzi, Frattari, Hauser, Iori, Lunelli M., Niccolini R, Pasini, Passardi, Petroni, Pozzatti, Rigotti, Sartori M., Sampaolesi, Schirripa, Sessa, Silvi, Stefanelli, Visconti.

Percentuale presenze: 40 %

Partecipazione delle gentili signore

Pasini, Eccher Zanin (RC Padova nord)

Partecipazione dei soci del Rotaract

Elisabetta Tomasi

La conviviale a pranzo si è svolta negli avvolti dello Scigno del Duomo a stretto contatto con la fornitissima cantina del ristorante. I commensali hanno potuto gustare come antipasto, mortandella, Casolet e mini tortel con le bollicine dell'Altemasi, poi a seguire, risotto al Teroldego con stracciatella della Latteria del Sole accompagnato dall'ovvio, ma ben abbinato Teroldego, re indiscusso dei vini della Piana rotaliana.

Conviviale a pranzo allo Scigno del Duomo

All'inizio della conviviale ha preso la parola il Presidente Passardi salutando e ringraziando gli ospiti. Ha quindi, brevemente presentato il programma delle conviviali future ricordando, in particolare, che il 2 novembre, nella chiesa di San Pietro, ci sarà una Santa Messa in ricordo dei nostri amici rotariani. che ci hanno lasciato.



Vista d'insieme delle volte dello Scigno del Duomo.

Subito dopo, ha introdotto brevemente gli argomenti rotariani che sono emersi durante le due simultanee *conviviali in famiglia* a casa Dusini e a casa Pircher. Si è soffermato in particolare sugli aspetti emergenti che riguardano la partecipazione dei soci e la ben nota volontà dei soci di partecipare in maniera più diretta alla definizione e alla gestione dei service, anima e fondamento della nostra associazione incentrata sul "servire".

Per quanto riguarda gli argomenti delle conviviali, una parte dei soci è orientata a che esse siano più focalizzate su temi di attualità senza però tralasciare la possibilità che alcune siano incentrate sulla trattazione di argomenti rotariani.



Momenti della conviviale.



Momenti della conviviale.

Prima di chiudere la conviviale, il Presidente ha mostrato i guidoncini che Conci ha riportato da due delle sue partecipazioni al raduno di auto d'epoca organizzato dai Rotary di Riccione e di Ancona in collaborazione con ANACI e finalizzate anche e soprattutto al fundraising per sponsorizzare attività di servizio dei club organizzatori.

Comunicazioni

Scambio Giovani

Sono aperte le iscrizioni allo SCAMBIO GIOVANI dell'anno scolastico 2023-2024

Lo Scambio Giovani è un Service che i Club Rotary offrono alle comunità nelle quali sono inseriti ed è una delle attività più diffuse nella Quinta Via d'Azione del Rotary e si basa sul meccanismo dello scambio dei giovani in reciprocità. Lo Scambio Giovani si articola in tre opportunità: Scambio annuale di norma per ragazzi frequentanti la 4° superiore; lo Scambio Breve family to family di 3 o 4 settimane e i Camp.

Le prenotazioni per lo Scambio Giovani dovranno pervenire alla Commissione Scambi distrettuale entro le seguenti date tassative: Scambio annuale entro il prossimo 30 novembre 2022, Scambio breve entro il prossimo 31 marzo 2023.



Venice Marathon Rotary 2022

Il Distretto 2060 alla 36° Venice Marathon 2022 per END OF POLIO NOW

Il nostro Distretto Rotary 2060 sarà presente anche quest'anno all'evento internazionale della "Venice Marathon", 36a edizione, che partirà il prossimo 22 ottobre 2022 da Strà, la 10 km da Parco San Giuliano di Mestre. Sulla piattaforma della Rete del Dono è già aperta la pagina per organizzare la nostra raccolta fondi, attraverso il crowdfunding. Dal 2011 ad oggi, l'iniziativa della "Run to End Polio Now" alla Venice Marathon ha raccolto 220.000 Euro che rappresentano circa 260.000 dollari e che, intesi quale provvidenza di equiparazione proposto dalla Bill e Melinda Gates Foundation, ha contribuito per circa 720.000 dollari inviati dal Distretto 2060 alla campagna per l'eradicazione della Polio.



Un'insolita opera d'arte parcheggiata a Trento

La macchina scultura di via Milano

(articolo di Roberto Codroico - ViviTrento N.10 ott 2022)

STORIA DELLA CITTÀ

UNA INSOLITA OPERA D'ARTE PARCHEGGIATA A TRENTO

IN VIA MILANO

A Trento in via Milano, di fronte ad una nota agenzia di viaggi, è parcheggiata, dal 2017 in uno spazio privato ed a cielo aperto, un'automobile quale opera d'Arte a simboleggiare l'incontro e il dialogo interculturale.

Questa auto, al tempo della sua asunzione ad opera d'Arte, aveva già 18 anni di vita ed era stata utilizzata per numerosi viaggi in giro per il mondo, era stata il mezzo per visitare numerose città d'Arte e nuovi e più o meno sconosciuti territori nonché occasione di altrettanti numerosi incontri. Era un concentrato di piacevoli ricordi ai quali la sua proprietaria non voleva a nessun costo rinunciare, pertanto, anziché rottamare l'auto per raggiunti limiti di età ed efficienza tecnica, ha chiesto a Matteo Boato, amico e noto artista trentino con all'attivo numerose mostre, di trasformarla in un'opera d'Arte dal titolo "Incontri".

Un tema attorno al quale Boato da

tempo lavorava, infatti nel catalogo d'una sua mostra del 2013 aveva chiarito il significato della serie di opere esposte dal titolo "A mani nude". Con esse egli "affronta, attraverso lavori a pastello ad olio e collage, il tema delle relazioni umane, dell'incontro e del dialogo. Le mani simboleggiano le persone e le loro capacità comunicative, manuali, espressive, intellettive, rappresentano l'umanità tutta. Le mani indagano l'umano vivere e la necessità di comunicazione e sono il soggetto principe dello scambio interdisciplinare di cui si arricchisce la nostra vita, ma alludono anche al rapporto fra passato e presente, fra tradizione e innovazione, fra antichi e nuovi valori che si trasmettono di persona in persona, di generazione in generazione, di era in era".

Il rapporto dell'automobile con l'Arte ha profonde e lontane radici, già Filippo Tommaso Marinetti, il teorico del Futurismo, scriveva nel 1909 sul

giornale Le Figarò "La magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova; la bellezza della velocità. Un'automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall'alito esplosivo... un'automobile ruggente, che sembra correre sulla mitraglia, è più bello della Vittoria di Samotracia", inserendo così a pieno diritto l'automobile nella storia dell'arte.

I dadaisti, a modo loro, hanno seguito il solco futurista di esaltazione dell'automobile, ma è soprattutto nelle opere "Pop Art" con artisti come Roy Lichtenstein, Tom Wesselmann con le sue più volte ripetute Volkswagen, James Rosenquist con la sua Ford e Richard Hamilton con la Mercedes così come Andy Warhol con quella da competizione degli anni '50, riprodotta più volte variando a colori in analogia al famoso ritratto di Marilyn Monroe. Molti altri artisti ancora si sono occupati



a cura di Roberto Codroico

dell'automobile e tra questi è doveroso ricordare William Nelson Copley con la "500".

La macchina è stata trattata quale moderno oggetto dalla molteplicità di valori e significati. Simbolo di un raggiunto stato sociale, di prestigio, di potere economico e di benessere della società. Mezzo d'attrazione e di esibizione e persino quale luogo per rapporti erotici, tema elaborato quest'ultimo da Edward Kienholz in una complessa opera dal titolo "Back seat Dodge" con l'utilizzo di una vecchia automobile blu senza ruote, con la porta aperta e dentro un groviglio di oggetti e forme che alludono a figure in atteggiamenti osceni. L'opera suscitò notevole scandalo tanto che le autorità della contea di Los Angeles la definirono "rivoltante, pornografica e blasfema" e pretesero l'esclusione dalla mostra. Fu raggiunto un compromesso in base al quale la porta della macchina sarebbe stata aperta solo su richiesta di persone maggiorenni e su autorizzazione del direttore della mostra. Da allora ha attirato folle di visitatori, per vedere l'interno della macchina.

Tamara De Lampika ha espresso, e forse superato, la parità di sesso con i suoi dipinti di belle donne al volante di macchine sportive.

Gli artisti ci hanno ricordato anche che la Macchina è uno strumento pericoloso, che incita al rischio, che causa disgrazie, omicidi e morte. Andy Warhol oltre ad aver dipinto la carrozzeria di una BMW, dal 1962 ha



iniziato a raccogliere immagini d'incidenti stradali per poi riprodurli in infinite versioni e colori quali "Car Crasch".

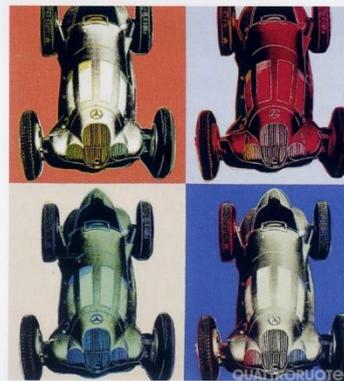
Altri artisti hanno deformato o completamente distrutto la loro auto come César che la fece comprimere sino a ridurla ad un cubo, chi invece ha bruciato la propria auto nuova o chi, come Gottfried Bechthold, ha annullato l'automobile quale macchina riproducendone fedelmente la forma esterna in un getto di cemento grigio, la "Crash-Porsche" esposta all'esterno del museo di Bregenz.

Non mancano le performance con protagonista l'automobile, Rosemarie Larsson celebrò le sue nozze in una macchina e il già citato Edward Kienholz si fece seppellire al volante della sua. Rapporto più tragico è quello di Jacson Pollock che, come

numerous altri artisti, morì in un incidente al volante della sua auto.

La macchina di Matteo Boato non è tutto questo, anche se si basa sulle esperienze vissute dagli artisti contemporanei e non disdegna citazioni e riferimenti. E' simbolo di relazioni amichevoli e di incontri, è un apparente gioco ma anche una testimonianza del nostro tempo. Non a caso è stata scelta una macchina vera, un oggetto che rivela il suo tempo.

Anche se trattata con particolari vernici e fissativi, nel suo assieme l'opera invecchia lentamente, i colori delle mani impallidiscono, le parti metalliche presentano macchie di ruggine e cadute di colore, la carrozzeria e il motore subiscono l'inevitabile usura del tempo. Come gran parte dell'arte moderna, anche per la Macchi-



na-Opera-d'Arte di Boato si presenta il problema della conservazione e il quesito "restaurare o conservare" l'inevitabile risultato dell'usura del tempo.

La Macchia-Opera-d'Arte di Matteo Boato non è un oggetto mummificato o innalzato su di un piedistallo, anche se contraddistinto da alcune note esplicative sostenute da una stele d'acciaio. In regola con il "bollino di circolazione" è una cosa viva, come i ricordi della sua proprietaria, i cui figli la salutano passando per andare a scuola, così come i residenti della zona le inviano una affettuosa occhiata per rassicurarsi che sia ancora al suo posto. E' ormai una parte della città di Trento anche se non tutti sanno che in via Milano c'è una "Macchina-Opera-d'Arte".



Rotary dal Web

Riferimenti a comunicazioni degne di nota da parte del Distretto e del Rotary International.

Rotary Distretto 2060 clicca [QUI](#)

Newsletter Distretto 2060 clicca [QUI](#)

Lettere Governatrice 2060 clicca [QUI](#)

Eventi del Distretto 2060 clicca [QUI](#)

Rotary Oggi clicca [QUI](#)

Rotary Magazine Italia clicca [QUI](#)

News e attualità clicca [QUI](#)

Voci del Rotary clicca [QUI](#)

Rotary Virtual Reality clicca [QUI](#)

Rotary per il lavoro clicca [QUI](#)