

ROTARY CLUB TRENTO  
Fondazione: 5 luglio 1949  
Distretto 2060

Anno rotariano 2025-2026  
Presidente: Maurizio Postal  
Segretario: Alessandro Passardi

Sede del Club: Grand Hotel Trento  
Piazza Dante 20 - 38122 Trento (TN)  
e-Mail: [trento@rotary2060.org](mailto:trento@rotary2060.org)  
Web: <http://trento.rotary2060.org>  
Facebook: <https://www.facebook.com/rctrento>  
Instagram: <https://www.instagram.com/rctrento>



PUBBLICAZIONE DI INFORMAZIONE ROTARIANA E CULTURALE RISERVATA AI SOCI

## Bollettino N. 29 – 13 aprile 2026

Redazione: Alessandro Passardi, Laura Salvetti, Giuseppe Angelini

### Storia, attualità e attività dell'Orchestra Hyden di Trento e Bolzano -

Presenti: Carlo Dellasega, Paul Gasser  
Relatori: Andrè Comploi, Monica Loss

### PROSSIMI APPUNTAMENTI

#### Lunedì 20 aprile 2026

Grand Hotel Trento, ore 19.30

**La riforma della Sanità provinciale: dalla APSS alla ASUIT** - relatore Mario Tonina, Assessore provinciale alla Salute e Politiche sociali della PAT

#### Lunedì 27 aprile 2026

Grand Hotel Trento, ore 19.30

**Iniziativa e attività dei Rotaract di Trento e di Riva del Garda e Rovereto**  
Relatori Matteo Bellè e Vanessa Pontara

#### Ven 1 – sab 3 maggio 2026

Trieste

Gita di club a Trieste

#### Lunedì 11 maggio 2026

Grand Hotel Trento, ore 19.30

**L'Iran raccontato da un Iraniano**  
Relatore dott. Mamad Mahmudy

#### Sabato 16 maggio 2026

Palarotari Mezzocorona, ore 9.00  
Assemblea distrettuale 2026-2027

#### Lunedì 18 maggio 2026

Aletica leggera

# HADN



## Sommario

La Fondazione Haydn	2
Lettera Governatore	4
Governatore 2028-2029	5
Immagina la pace	5
Spettacolo "DENTRO"	6
Rassegna stampa	6
Comunicazioni dal Rotary	7

**UNITI PER  
FARE DEL  
BENE**

## Consiglio Direttivo a.r. 2025-2026

Presidente: Maurizio Postal  
 Vicepresidente: Massimo Fedrizzi  
 Past Presidente: Fabio Bernardi  
 Presidente Eletto: Gianluca Calovini Sartori  
 Segretario: Alessandro Passardi  
 Segretario Organizzativo: Giuseppe Angelini  
 Prefetta: Michela Bertamini  
 Tesoriere: Matteo Sartori

### Consiglieri:

- Marco Berti
- Roberto Codroico
- Maria Emanuela de Abbondi
- Roberto Manera
- Andrea Radice
- Laura Salvetti
- Elisabetta Valentina Toller

### Auguri di compleanno a:

Baggia: 20 aprile  
 Pasini: 20 aprile  
 Cecconi: 23 aprile  
 Corradini P.: 24 aprile  
 Niccolini M.: 02 maggio

### Partecipazione dei Soci alla conviviale

Angelini A., Benassi, Bernardi, Calovini Sartori, Codroico, Conci, Dalsasso, de Abbondi, Dusini, Fedrizzi, Frattari, Gentil, Lunelli M., Niccolini, Passardi, Pelizzari, Petroni, Pifferi, Postal A., Postal G., Postal M., Rigotti, Salvetti, Sartori R., Sampaolesi.

Percentuale soci conviviale: 30 %

### Ospiti dei soci

Benassi, Dalsasso, Pifferi.

### Ospiti del Club

Dott. Carlo Dellasega, dott. Paul Gasser, dott. Andrè Comploi, dott.ssa Monica Loss.

### Ospiti Rotaract

Matteo Bellè Presidente Rotaract Trento.

Il Presidente **Maurizio Postal**, dopo l'ascolto degli inni, il saluto alle bandiere e la lettura delle 4 domande fatta dal Prefetto **Michela Bertamini**, saluta i Soci, gli Ospiti presenti e i relatori.

Il Presidente ha poi effettuato la consueta informativa sui fatti e le notizie di interesse rotariano che si sono succeduti nella settimana che ha fatto seguito all'ultima conviviale.

Al termine della cena il Presidente ha ripreso la parola per presentare i relatori della serata, tutti rappresentanti della Fondazione Haydn: il dott. Carlo Dellasega Consigliere, il dott. Paul Gasser Presidente della Fondazione, la dott.ssa Monica Loss Direttrice Generale e il dott. Andrè Comploi Direttore Artistico dell'Orchestra.

Riportiamo di seguito le schede personali dei Relatori e una sintesi del loro intervento.

**PAUL GASSER**, sudtirolese, è laureato in Economia a Verona e vive a Bressanone. Dopo lunghe esperienze lavorative in Volksbank e in Assimoco è stato vicedirettore e responsabile dell'Area Banche della Raiffeisenverband Südtirol Genossenschaft. Riveste numerose cariche nel settore bancario e assicurativo regionale. Dal 2018 è presidente della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento. È inoltre presidente della Fondazione "Musik Brixen" e vicepresidente della Fondazione "Museo Hofburg" di Bressanone.

**CARLO DELLASEGA**, vicepresidente del R.C. Fiemme e Fassa, lo ha presieduto per due annate ed è socio dalla fondazione (nel 1988). Laureato, dirigente d'azienda dal 1990, ha diretto per 14 anni Banche Cooperative, per oltre 12 anni la Cooperazione Trentina e fino a fine 2022 un'azienda a Vicenza. Ora svolge l'attività di consulente. È vicepresidente della Fondazione Stava 1985, consigliere della Fondazione Haydn di Bolzano, vicepresidente della Fondazione Relacionesimo di Vicenza, Membro del Board della Florence Management Way-Associazione internazionale di management.

**MONICA LOSS**, è nata a Trento dove vive. È laureata in Economia e ha conseguito in seguito un master in management di cooperative e imprese sociali.

Ha lavorato per 20 anni in posizioni apicali presso organizzazioni non profit e di pubblica utilità in diversi settori. Nel 2015 è diventata direttrice amministrativa della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, dove ha trasformato il proprio interesse per la cultura in un mestiere. Da gennaio 2020 è direttrice generale della Fondazione Hyden.

**ANDRE' COMPLOI**, sudtirolese, ha conseguito con lode gli studi di Musicologia e Scienze teatrali all'Università di Vienna, nonché di Musica sacra presso il Conservatorio diocesano di Vienna. Dal 2006 ha lavorato stabilmente presso la Wiener Staatsoper, dove dal 2010 al 2020 ha ricoperto l'incarico di Capo Ufficio Stampa. Dal marzo 2020 al gennaio 2025 è stato Coordinatore Artistico al Teatro alla Scala di Milano. Da gennaio 2025 è Direttore per l'Istruzione, la Formazione e la Cultura ladina presso la Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige.

Da novembre 2025 Direttore Artistico della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento.

Ha tenuto incarichi di docenza presso le università di Vienna e di Bolzano e ha pubblicato diversi studi su musica e teatro in Ladinia.

## La Fondazione Haydn

Identità europea, presidio culturale tra Trento e Bolzano.

Trento e Bolzano hanno consolidato un modello raro di **cooperazione istituzionale regionale** attraverso la Fondazione Haydn, nata nel 1960 su iniziativa dei Comuni e della Regione, con il sostegno delle Province autonome. Dedicata al compositore Joseph Haydn come ponte culturale tra i gruppi linguistici italiano e tedesco, l'istituzione si è imposta negli anni come riferimento per la musica dal vivo nel Trentino-Alto Adige/Südtirol: un'**orchestra stabile** di 45 professori dipendenti a tempo indeterminato, che svolge tournée internazionali (Austria, Germania, due viaggi in Giappone, l'ultimo nel gennaio 2023) e, dal 2015, un mandato ampliato che integra sinfonica, opera lirica e Bolzano Danza.

### Il quadro istituzionale e la governance.

Dal 2002 la compagine assume la forma giuridica di **fondazione**, con un consiglio di cinque membri: il presidente nominato dalla Regione, gli altri designati dalle due Province e dai Comuni di

Trento e Bolzano. L'amministrazione — circa 20 dipendenti oltre ai professori d'orchestra, 67 considerando la struttura complessiva — opera con un bilancio annuale che si attesta attorno ai 9,5–10 milioni di euro. La natura pubblica dei soci è ribadita anche dalla gratuità dell'attività consiliare. La Fondazione è **riconosciuta dal Ministero della Cultura** con un impegno su tre assi: istituzione concertistico-orchestrata (ICO), teatro di tradizione per l'attività lirica e festival (per Bolzano Danza). Non è una fondazione lirica come la Scala, pur avendo alla guida artistica una figura che ha maturato quell'esperienza.



### Numeri, strategia e pubblico.

Ogni anno la Haydn realizza oltre **200 eventi** tra Trento e Bolzano e sul territorio, con circa 150 concerti sinfonici, produzioni d'opera e rassegne di danza. La platea per la sinfonica si assesta su una media di **44.000 spettatori a stagione**. La strategia, avviata nel 2018 e rinnovata nel 2024, definisce un modello al servizio della comunità: radicamento territoriale, governance "sistemica" e vocazione a ponte culturale nel cuore dell'Europa. Accanto alla programmazione, si sono sviluppate attività per l'avvicinamento del pubblico: introduzioni all'opera, prove aperte, incontri con direttori, solisti, registi e cast.

Sul **piano economico**, le principali entrate provengono dai soci pubblici regionali (Regione, Province autonome, Comuni) e dai contributi ministeriali per sinfonica, lirica e Bolzano Danza. Le risorse proprie (biglietteria) seguono una politica di prezzi accessibili per ampliare la partecipazione, mentre sponsor e Art Bonus — in

crescita — contribuiscono alla diversificazione. I costi sono concentrati sul personale artistico e tecnico; i costi di produzione pesano per circa il 17%, i generali per il 6% e la promozione per il 4%.

### Identità artistica e svolta curatoriale.

Dopo un periodo a forte trazione contemporanea, la direzione ha riportato in stagione una quota significativa di titoli tradizionali, senza rinunciare alla ricerca. **Bolzano Danza** resta un pilastro estivo di ampio seguito; la programmazione sinfonica spazia **dal Barocco alla contemporaneità**, con frequenti appuntamenti al Centro Santa Chiara di Trento. La classificazione ministeriale colloca l'Haydn ai vertici della fascia orchestrale "media", in un panorama dominato dalle grandi compagini nazionali.

### La nuova stagione: emozione dal vivo, inclusione e respiro europeo.

Il 13 aprile 2026, a Trento, la Fondazione ha presentato le direttrici della prossima stagione, rivendicando il valore insostituibile dell'esperienza dal vivo. Temi trasversali: **il rapporto tra amore e potere**, la tensione e la collaborazione tra questi poli, e un **filo rosso dedicato alla pace**. L'apertura spicca con La clemenza di Tito di Mozart a Trento, simbolo di perdono, autorità e riconciliazione.

Il **DNA transfrontaliero** alimenta una programmazione che guarda all'Europa: la chiusura della stagione sinfonica 2026-2027 verrà coronata con un grande brano legato al continente e si organizzerà un Concerto di Capodanno che verrà diffuso su otto date in regione, concepito come dialogo tra civiltà, con un richiamo a otto nazioni.

### Inclusione come prassi.

"Haydn per tutti" è più di uno slogan: è un impegno a essere presenti in sala e sul territorio, con attenzione concreta al **ruolo delle donne** nelle arti — direttrici, compositrici, soliste, cantanti — attraverso scelte intenzionali, non quote. Sul fronte educativo, la Fondazione **punta a coinvolgere prima di convincere**: proposte dai neonati alla secondaria, laboratori nelle classi, lezioni d'orchestra, co-progettazione scenica con scuole d'arte, formati brevi in luoghi di aggregazione (bar, caffè culturali), esperienze immersive in VR e attività nella natura. Biglietti fortemente ridotti per i 18-30 anni e ascolto

strutturato tramite questionari completano l'approccio.



### Filiera formativa e qualità.

La collaborazione con i **Conservatori di Trento e Bolzano** resta centrale. Audizioni recenti hanno selezionato giovani per ampliare l'organico nei grandi repertori sinfonici — da Richard Strauss a Gustav Mahler — in progetti previsti tra giugno e luglio con Michele Mariotti, con ulteriori titoli già in preparazione per ottobre e per la primavera successiva. A queste opportunità si affiancano percorsi trasparenti verso concorsi internazionali, con aggiunti retribuiti. Sulla **qualità** non si deroga: commissioni severissime, anno di prova e assunzione solo per chi raggiunge punteggi massimi. La provenienza territoriale è un valore nelle collaborazioni, non un criterio di selezione.

### Capillarità e nuovi format.

La Fondazione garantisce un'offerta musicale di qualità "*al massimo possibile*" non solo a Trento e Bolzano, ma anche nel decentramento — Vipiteno, Tione, Pergine e altri centri. In arrivo una nuova rassegna di **musica da camera** a Bolzano, con l'auspicio di estensione in Trentino, compatibilmente con i vincoli di bilancio. La programmazione dà spazio a **direttori e solisti di profilo internazionale** e valorizza i talenti interni: in calendario più concerti con professori dell'orchestra in veste solistica.

### Innovazione e welfare culturale.

Tra i progetti a maggiore impatto sociale figurano produzioni in realtà virtuale e iniziative di "**welfare culturale**": attività musicali nelle carceri, percorsi per persone in misure alternative alla detenzione, interventi nelle RSA con il

coinvolgimento dei caregiver. Dopo “**Orchestriamoci**”, il 2026 vedrà la prosecuzione de “**Il tempo ritrovato**”, sostenuto dal Rotary di Bolzano, orientato all’audience development e all’inclusione.

### Mecenatismo e Art Bonus.

La Fondazione promuove l’Art Bonus, che consente a privati e imprese di recuperare il 65% della donazione come **credito d’imposta**; in Trentino il credito d’imposta locale permette di recuperare integralmente le erogazioni in tre anni. L’ente annuncia la pubblicazione dell’**albo dei mecenati** e apre al dialogo con partner pubblici, privati e comunità per trasformare risorse in esperienze condivise e coesione sociale. L’appello è chiaro: il sostegno del territorio, soprattutto in Trentino, può crescere.

### Una storia di rischio intelligente.

Durante la presentazione è stata ricordata l’apertura della Haydn alla musica dei Beatles negli anni ’90, anticipando tendenze poi adottate da grandi orchestre internazionali: un segno della vocazione al **dialogo con il contemporaneo** e alla sperimentazione misurata.



### Uno sguardo d’insieme.

Introdotta dal nostro Presidente e dal consigliere **Carlo Dalla Sega**, la serata ha visto al centro il presidente della Fondazione **Paul Gasser**, la direttrice generale **Monica Loss** e il direttore artistico **Andrè Comploi**. Dalla Sega, vicepresidente del Rotary Club Fiemme Fassa e membro del CdA, ha ricordato il valore delle istituzioni interprovinciali e l’eccellenza Fondazione Hayden certificata dal Ministero. Il

presidente Gasser ha ripercorso le tappe di una crescita che, dal nucleo sinfonico del 1960, conduce oggi a un’istituzione riconosciuta su tre assi: orchestra, opera, danza. La direttrice ha evidenziato l’assetto organizzativo e finanziario, equilibrato tra sostegno pubblico, risorse proprie e mecenatismo.



Con il marchio “*Haydn*” — oggi semplificato nel logo — a garantire riconoscibilità, la Fondazione conferma la sua **vocazione di presidio culturale** tra Trento e Bolzano: 200 eventi l’anno, una comunità di migliaia di artisti tra orchestra, cori, cantanti e solisti, e una missione che tiene insieme tradizione, innovazione e responsabilità sociale.

## Lettera Governatore

Lettera del Governatore Gianni Albertinoli di aprile 2026.

Care Amiche e cari Amici, non posso iniziare questa mia lettera senza ricordare l’evento tenutosi a Verona lo scorso 25 marzo dal titolo “Unite For Rotary Foundation” e che ha visto la partecipazione del Presidente Internazionale Francesco Arezzo, insieme ai Governatori italiani.

È stato un momento estremamente importante e stimolante per quanti vi hanno preso parte, un evento che ha rafforzato il senso di appartenenza al Rotary e che ha segnato, grazie alle parole del Presidente Internazionale, la direzione comune da seguire per i nostri Club. Grazie alla generosità

di tanti, abbiamo sostenuto con entusiasmo il programma Polio Plus dimostrando ancora una volta che quando lavoriamo insieme con convinzione e con il cuore si ottengono importanti risultati.

Porto con me proprio questo spirito entrando nel mese di aprile, mese dedicato alla tutela dell'ambiente, perché in fondo il filo che lega tutto è lo stesso, la capacità cioè di prenderci cura delle persone e con esse del mondo che ci ospita. La settima area di intervento della Fondazione Rotary ci richiama proprio a questo, a una responsabilità che è sia globale sia profondamente locale.

Il nostro Distretto dimostra concretamente questo impegno attraverso diversi progetti quali ad esempio il Bosco del Rotary, un'iniziativa che unisce visione e continuità ed è capace di lasciare un segno concreto e duraturo nel tempo, raccontando alle generazioni future la qualità delle scelte che abbiamo saputo fare oggi.

Da ricordare poi è la quattordicesima edizione della manifestazione "Di Rara Pianta" che si terrà il 12 aprile a Bassano del Grappa, un altro esempio concreto e partecipato dell'impegno rotariano nel coinvolgere i club e le comunità locali nel rispetto e cura del territorio. Sempre nell'ottica della cura e del rispetto del territorio si inserisce il Forum "Progetto Unesco" che si svolgerà a Vicenza il prossimo 18 aprile, un'occasione preziosa per riflettere insieme sul tema della tutela del patrimonio non solo culturale ma anche ambientale. Proteggere i nostri paesaggi, gli ecosistemi e l'equilibrio tra uomo e natura significa custodire un valore universale, proprio come ci insegna la visione UNESCO.

Molto spesso, il cambiamento nasce da una sensibilità nuova, da una scelta consapevole, da un progetto condiviso, da un'idea che coinvolge anche gli altri, soprattutto i più giovani. Mi piacerebbe che questo mese fosse vissuto così: come un tempo di energia positiva, di impegno autentico e di piccoli passi che, messi insieme, costruiscono qualcosa di grande.

Se Verona ci ha insegnato qualcosa, è che quando il Rotary si unisce con il cuore, con generosità e con uno scopo condiviso, riesce davvero a lasciare un segno che va oltre ciò che immaginiamo.

Grazie di cuore per tutto ciò che fate ogni giorno.  
Il Governatore Gianni Albertinoli.

## Governatore 2028-2029

Governatore Designato del Distretto 2060 per l'anno 2028-2029 Andrea Gentilini del Rotary club Rovereto.

Facendo seguito alla comunicazione del 22 marzo 2026 fatta ai Presidenti di tutti i club del Distretto, in assenza di obiezioni pervenute al Distretto nelle modalità ed entro i termini fissati del Regolamento del Rotary International, il Governatore in carica ha confermato la nomina quale

### Governatore Designato del Distretto Rotary 2060 per l'anno 2028-2029

di **Andrea Gentilini** socio del Rotary Club Rovereto e attuale Assistente del Governatore. Esprimiamo il più vivo compiacimento e formuliamo, a nome di tutti i soci del club di Trento, le più sentite congratulazioni al neoeletto Governatore.

## Immagina la pace

Il concerto con canzoni d'autore 'disarmate' per un mondo migliore, si è svolto venerdì 17 Aprile 2026 presso il teatro comunale di Mezzolombardo.

Grande partecipazione al Teatro Comunale di Mezzolombardo per il concerto di raccolta fondi a favore del progetto "Musicoterapia per la Rete delle Cure Palliative".

La voce narrante di Riccardo Petrini, insieme ai brani eseguiti da Franco Giuliani, Adriano Vianini, Paolo Bassetti e Mattia Giuliani, ha saputo creare un'atmosfera intensa e coinvolgente.

Musica, parole ed emozioni si sono intrecciate portando sul palco e tra il pubblico il vero spirito rotariano: un messaggio di Pace, solidarietà e attenzione verso chi vive momenti di fragilità.





affiancava all'Istituto Vittoria, già punto di riferimento per studenti provenienti da Rovereto e Riva del Garda, arricchendo l'offerta educativa della provincia e ponendo le basi per una lunga tradizione di eccellenza nell'arte e nella cultura. Di seguito l'articolo su L'Adige del 31 marzo 2026.



### Comunicazioni dal Rotary

#### Prossimi eventi e comunicazioni distrettuali

Tutti i riferimenti utili a comunicazioni ufficiali, notizie aggiornate ed eventi significativi del Distretto 2060, per restare sempre informati sulle attività e sulle iniziative più rilevanti.

Comunicazioni e News – premi [QUI](#)

Eventi distrettuali in programma – premi [QUI](#)

#### Eventi storici e comunicazioni distrettuali

Riferimenti storici a comunicazioni ufficiali, notizie ed eventi significativi del Distretto 2060.

Comunicazioni e News storiche – premi [QUI](#)

Eventi distrettuali storici – premi [QUI](#)

#### Riferimenti a comunicazioni degne di nota da parte del Rotary International e del Distretto.

Rotary Distretto 2060 - clicca [QUI](#)

Lettere Governatore 2060 - clicca [QUI](#)

Rotary Oggi - clicca [QUI](#)

Rotary Magazine Italia - clicca [QUI](#)

Rotary International - News e attualità - [LINK](#)

Voci del Rotary - clicca [QUI](#)

Rotary Virtual Reality - clicca [QUI](#)

Rotary per il lavoro - clicca [QUI](#)

Premio Rotary TN AA - clicca [QUI](#)

